



タイトル「**2024年度危機管理学部(公開用)**」、フォルダ「**危機管理学部**」  
シラバスの詳細は以下となります。



科目ナンバー	RMGT2391S		
科目名	日本思想論		
担当教員	先崎 彰容		
対象学年	3年,4年	開講学期	後期
曜日・時限	月 3		
講義室	1205	単位区分	選
授業形態	講義	単位数	2
科目大分類	専門科目		
科目中分類	専門展開科目		
科目小分類	講義形式または輪読形式		
科目の位置付け（開発能力）	<p>■DPコードー学修のゴールを示すディプロマポリシーとの関連 DP1-D(市民的素養・市民的教養) 市民的素養と参加コミュニティに積極的な変化をもたらすために、知識・スキル・価値観・動機を動員することができる。 DP2-A（日本精神文化を理解し多様な価値観を受容する姿勢）地球的視点で物事を多面的に捉え、異文化との交流の重要性を積極的かつ多面的に行い、相互理解を促進し互恵関係を構築することができる。 DP6-K(表現力・対話力) 文章及び口頭で、自らの考えを的確に表現し、他者に過不足なく伝達することができる。</p> <p>■CRコードー学修を通じて開発するマインドセット・ナレッジ・スキルを示すコモングルブリックとの関連 A1(10%) グローバル感覚 D1(20%) 市民的要素と参加 K1K2(50%) ライティングコミュニケーション・オーラルコミュニケーション L1(20%) チームワーク</p>		
教員の実務経験	特になし。		
成績ターゲット区分	4 完成期		
科目概要・キーワード	<p>日本の思想・文化について専門的な知識を学ぶことができます。</p> <p>■（キーワード）日本の思想・文化・歴史・文学、日本美術・日本哲学</p>		
授業の趣旨	<p>■副題 発展的な演習展開のための基礎資料の読解 ■授業の目的 テキストのスムーズな読解と発表により、参加者の活発な議論が展開できるようになるのである。 ■授業のポイント 正確なレジメを作成してきていることを前提し、参加者が積極的に議論を展開し、テキスト理解をより精度をあげることをめざすのである。</p>		
総合到達目標	<p>■上記「授業の目的」を達成するために、①日本の思想・文化・歴史に関する文献について、②講義形式または輪読形式によって学ぶことで、日本についての理解をより深めることができるようになるのである。</p>		
成績評価方法	<p>■リアクションペーパー：30% 適用ルブリック A1(10%)、D1(20%)、K1K2(50%)、L1(20%) (フィードバックの方法) リアクションペーパーに基づき、教員が適切な方法によって回答を行います。</p>		

	<p>■期末のレポート：70%（1回）適用ルーブリックK1K2(100%)          （フィードバックの方法）教員による講評等を通じて、フィードバックを行います。</p>																
履修条件	日本の思想・文化・歴史・美術について、世界的な視点からもつこと。																
履修上の注意点	特になし。																
授業内容	<p>テキストの精読を通じて、大学生にふさわしい教養を身に着けます。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>           ①授業テーマ テキストの読解のためのガイダンス            ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。もの目標を達成するにあたり必要な研究態度等について、初回のためガイダンスを行う予定です。            ③予習 初回なので特に必要ありません。            ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。         </td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>           ①授業テーマ テキストの読解            ②授業概要 扱うテーマを、学生諸君からのニーズも聞きながら、この回で決定します。例えば、和辻哲郎の『古寺巡礼』など、仏像・絵画研究、西田幾多郎の『善の研究』など哲学的著作、三島由紀夫『金閣寺』など、どの内容を中心に扱うかを決定します。            ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。            ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。         </td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>           ①授業テーマ テキストの読解            ②授業概要 第二回で決定した内容について、①先崎の方で最低限の知識・紹介を行うことで、②講義または輪読についていける力を身に着けます。            ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。            ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。         </td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>           ①授業テーマ テキストの読解            ②授業概要 第二回で決定した内容について、①先崎の方で最低限の知識・紹介を行うことで、②講義または輪読についていける力を身に着けます。            ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。            ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。         </td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>           ①授業テーマ テキストの読解            ②授業概要 第二回・第三回で共有した知識に基づきながら、指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。必要と認めた場合、先崎の方で講義形式で補足することもあります。            ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。            ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。         </td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>           ①授業テーマ テキストの読解            ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。            ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。            ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。         </td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>           ①授業テーマ テキストの読解            ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。            ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。            ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。         </td> </tr> </tbody> </table>	回	内容	1	①授業テーマ テキストの読解のためのガイダンス ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。もの目標を達成するにあたり必要な研究態度等について、初回のためガイダンスを行う予定です。 ③予習 初回なので特に必要ありません。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。	2	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 扱うテーマを、学生諸君からのニーズも聞きながら、この回で決定します。例えば、和辻哲郎の『古寺巡礼』など、仏像・絵画研究、西田幾多郎の『善の研究』など哲学的著作、三島由紀夫『金閣寺』など、どの内容を中心に扱うかを決定します。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。	3	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 第二回で決定した内容について、①先崎の方で最低限の知識・紹介を行うことで、②講義または輪読についていける力を身に着けます。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。	4	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 第二回で決定した内容について、①先崎の方で最低限の知識・紹介を行うことで、②講義または輪読についていける力を身に着けます。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。	5	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 第二回・第三回で共有した知識に基づきながら、指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。必要と認めた場合、先崎の方で講義形式で補足することもあります。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。	6	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。	7	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。
回	内容																
1	①授業テーマ テキストの読解のためのガイダンス ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。もの目標を達成するにあたり必要な研究態度等について、初回のためガイダンスを行う予定です。 ③予習 初回なので特に必要ありません。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。																
2	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 扱うテーマを、学生諸君からのニーズも聞きながら、この回で決定します。例えば、和辻哲郎の『古寺巡礼』など、仏像・絵画研究、西田幾多郎の『善の研究』など哲学的著作、三島由紀夫『金閣寺』など、どの内容を中心に扱うかを決定します。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。																
3	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 第二回で決定した内容について、①先崎の方で最低限の知識・紹介を行うことで、②講義または輪読についていける力を身に着けます。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。																
4	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 第二回で決定した内容について、①先崎の方で最低限の知識・紹介を行うことで、②講義または輪読についていける力を身に着けます。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。																
5	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 第二回・第三回で共有した知識に基づきながら、指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。必要と認めた場合、先崎の方で講義形式で補足することもあります。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。																
6	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。																
7	①授業テーマ テキストの読解 ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。 ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。 ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。																

8	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
9	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
10	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
11	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
12	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
13	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
14	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。テキスト全体を俯瞰し、総合的に議論を行うことにします。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
15	<p>①授業テーマ テキストの読解          ②授業概要 指定した箇所のテキストを精読し、発表者が作成したレジメを添削したうえで、全員で議論を行います。特に最終回であることから、テキスト全体を俯瞰し、総合的に議論を行うことにします。          ③予習（120分）輪読する予定の書籍の該当箇所を事前に読書し、ノートを作成することを求めます。          ④復習（120分）授業で読解した部分について、再度読み直したうえで確認等を行うことを求めます。</p>
関連科目	RMGT4601S
教科書	第一回目の講義で指定します。

参考書・参考URL	第一回目の講義で指定します。
連絡先・オフィスアワー	senzaki.akinaka@nihon-u.ac.jp 火曜日 3 時間目
研究比率	上記「教科書」に準じます。



---

Copyright (c) 2016 NTT DATA KYUSHU CORPORATION. All Rights Reserved.